

„Nua zwengs da Liab“

Sieben altbairische Liebeslieder

1. Ja, a biss'l

gemütlich

Johann Simon Kreuzpointner, 2003

Sopran

Klavier

mf

4

p

1. Ja, a bis - s'l, bis - s'l bin e bug - lad, un a bis - s'l, bis - s'l bin e

p

8

f

grumb, un a bis - s'l, bis - s'l bin e di - dl - dab, un a bis - s'l

f

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'gemütlich'. The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line begins at measure 4 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: '1. Ja, a bis - s'l, bis - s'l bin e bug - lad, un a bis - s'l, bis - s'l bin e grumb, un a bis - s'l, bis - s'l bin e di - dl - dab, un a bis - s'l'. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with dynamics ranging from piano (*p*) to forte (*f*). The score ends with a final chord in the piano part.

12

ar a Lumb. _____

mf

16

p

2. Daß i

p

19

krump bin un gschia - glad, ja des machd ma grod